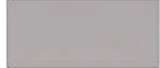
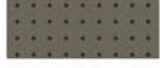
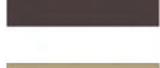
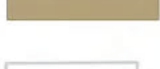
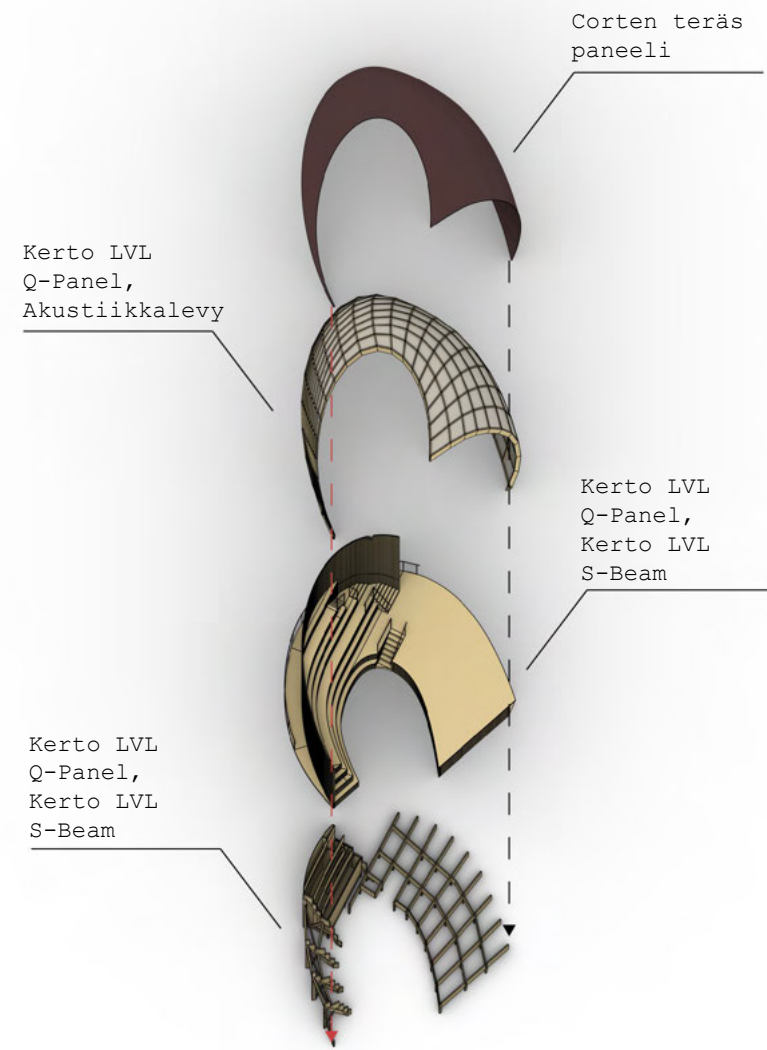




-  **Betonikivi**
Roomalainen ladonta, harmaa
-  **Betonikivi**
Roomalainen ladonta, musta
-  **Istutus I**
Kasvit alkuperäisestä suunnitelmasta
-  **Istutus II**
Lehtipuu, pensasaita
-  **Ruohoalue**
Niittykasvit
-  **Kivetys**
Kauppakadun kivetystä mukaileva
-  **Asfaltti**
-  **Corten teräs**
Paviljonki
-  **Puu, Kerto LVL**
Paviljonki
-  **Pysäköinti**
Esiintymislavan tarpeisiin
-  **Paikkavaraus I**
Graffitikontti
-  **Paikkavaraus II**
Kioski/kahvila
-  **Pysäkkikatos**
-  **Pyöräteline**
-  **Keinu**
-  **Penkki**
-  **Havu-/lehtipuu**
-  **Valaisin**
Malli alkuperäisen suunnitelman mukainen
-  **Telekaivo**
-  **Roska-astia**

Äänitorvi

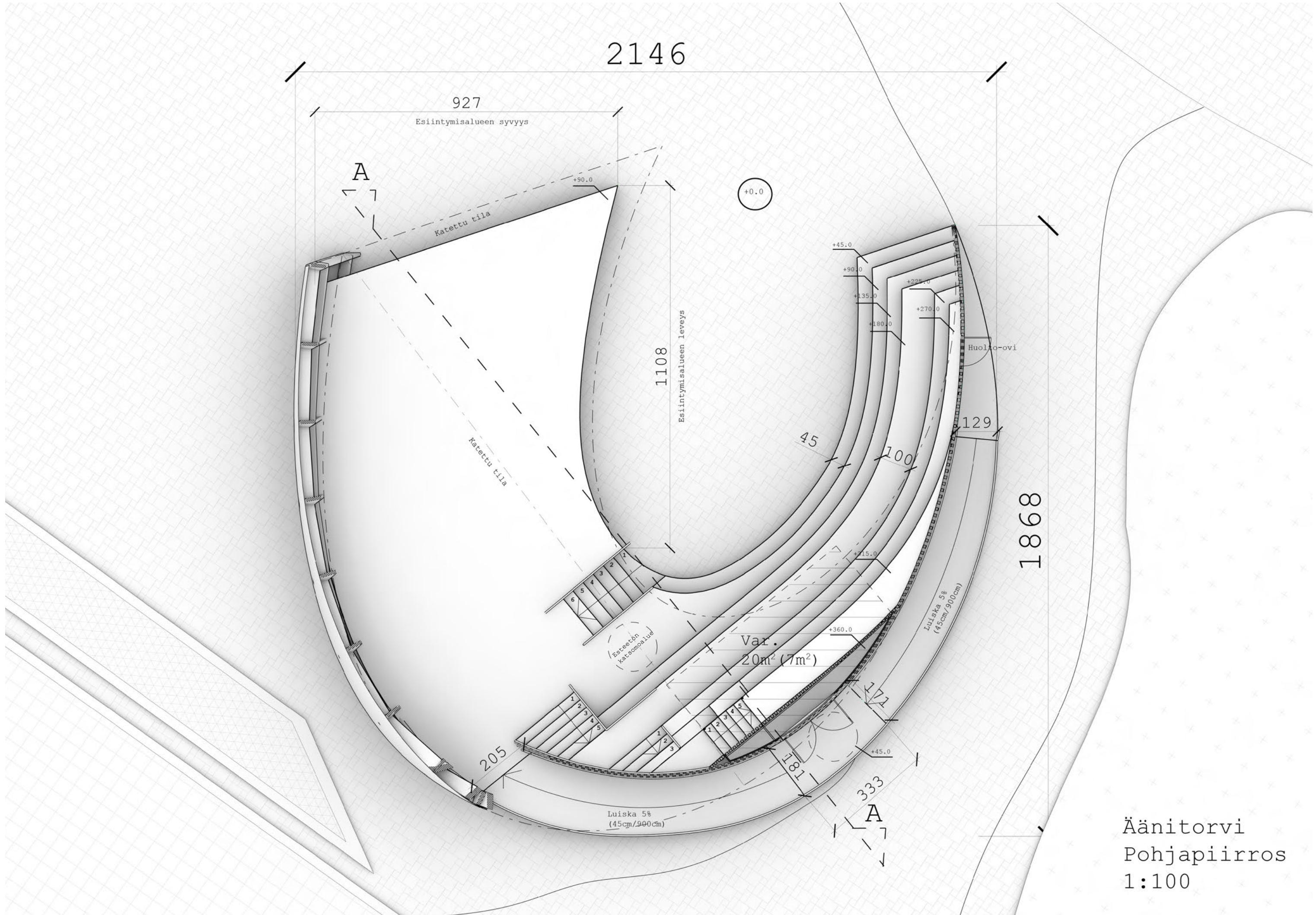
Ääni... se on monipuolista, se voi olla kaunista tai häiritsevää. Se on keskeinen osa kommunikointia. Se itsessään aiheuttaa tunteita, ja sen avulla voi välittää tunteita. Torvi puolestaan voidaan mieltää ääntä symboloivana. Torvi symbolina myös juontaa juurensa Äänekosken historiaan. Äänitorvi tarjoaa Äänekosken asukkaille paikan tuoda oma äänensä esiin ja vaikuttaa, yhdessä muiden kanssa. Keskeisellä paikalla se toimii eräamlaisena maamerkinä ja korkealta katsottuna torven muotoisena symbolina Äänekosken kaupungille.



Äänekoski, Monitoimiaukion arkkitehtuurikilpailu

Äänitorvi tarjoaa matalan kynnyksen puitteet monipuoliseen toimintaan, musiikkiesityksistä ja teatterista arkipäiväisiin kohtaamisiin. Kaareva muoto mahdollistaa uudenlaisen lähestymistavan esiintymistilan hyödyntämiseen. Mahdollisuus istahtaa hetkeksi luo tilaisuuden spontaaniin vuorovaikutukseen asukkaiden välillä, sekä mahdollistaa monipuolisten tapahtumien järjestämisen. Istumapaikat on mitoitettu noin 90 ihmiselle. Seisomapaikkoja on runsaasti, sillä lava on sijoitettu mahdollisimman avoimelle kohdalle aukiolla. Lavalle on järjestetty esteetön pääsy sekä esteetön katsomopaikka liikuntarajoitteisille. Esiintymisalue on mitoitettu niin, että se mahdollistaa ammattimaisen esiintymisen, sekä täyttää esimerkiksi suuremman liikuntaryhmän tarpeet. Helposti saavutettava lukittava 22m² varastotila (josta noin 7m² vähintään 2.45m korkea tilaa) katsomon alla voi toimia myös takahuoneena tarpeen vaatiessa.

Suunnittelussa on huomioitu myös Kauppakadun alueen puistojen yhtenäisyys niin visuaalisesti kuin toiminnallisestikin. Kautonkatu on suunnitelmassa muutettu kävelykaduksi.



Julkisivut 1:100

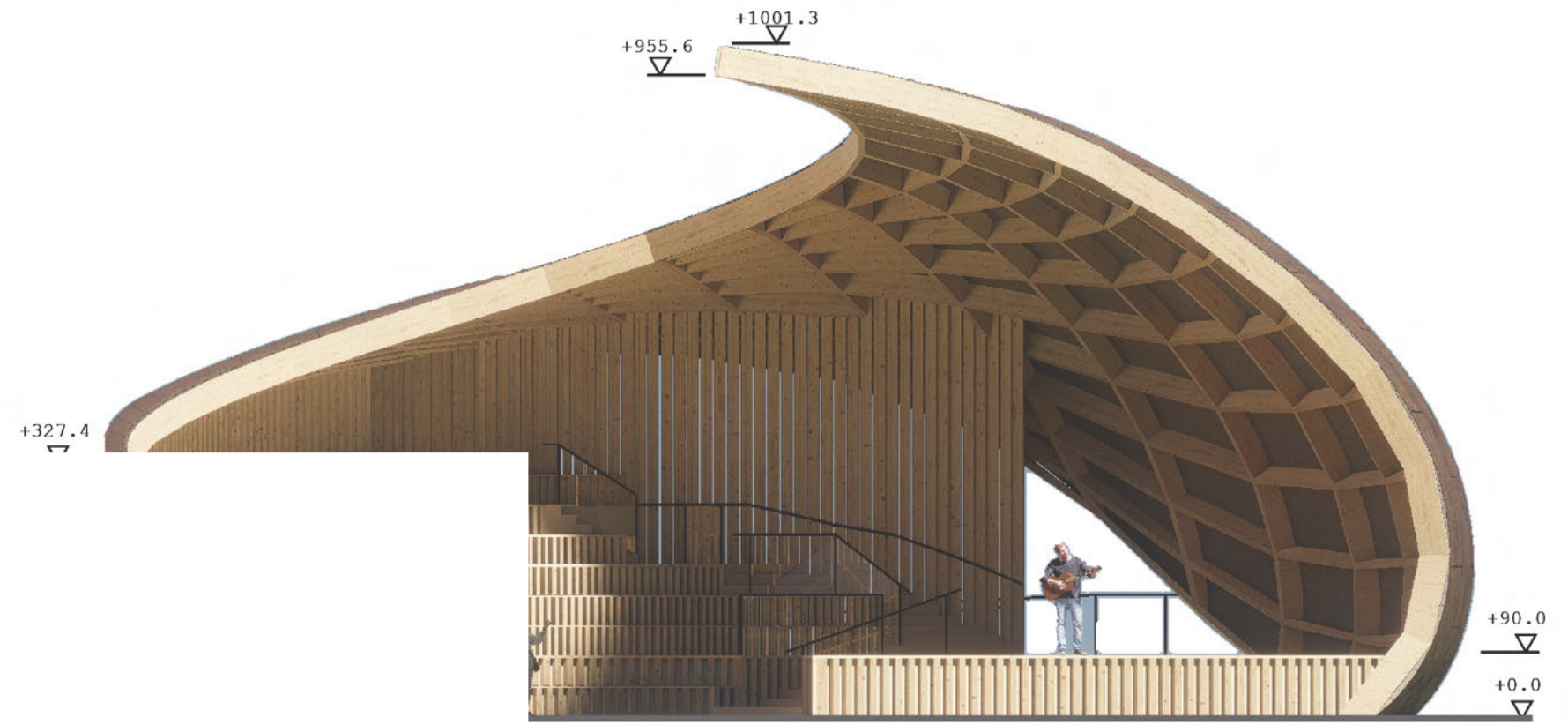
Materiaalit:

-  Corten teräs -paneeli, ruosteenruskea
-  Kertopuu paneeli ja palkki, havupuu
-  Lasi
-  Metallikaide, musta
-  Akustiikkalevy, puu



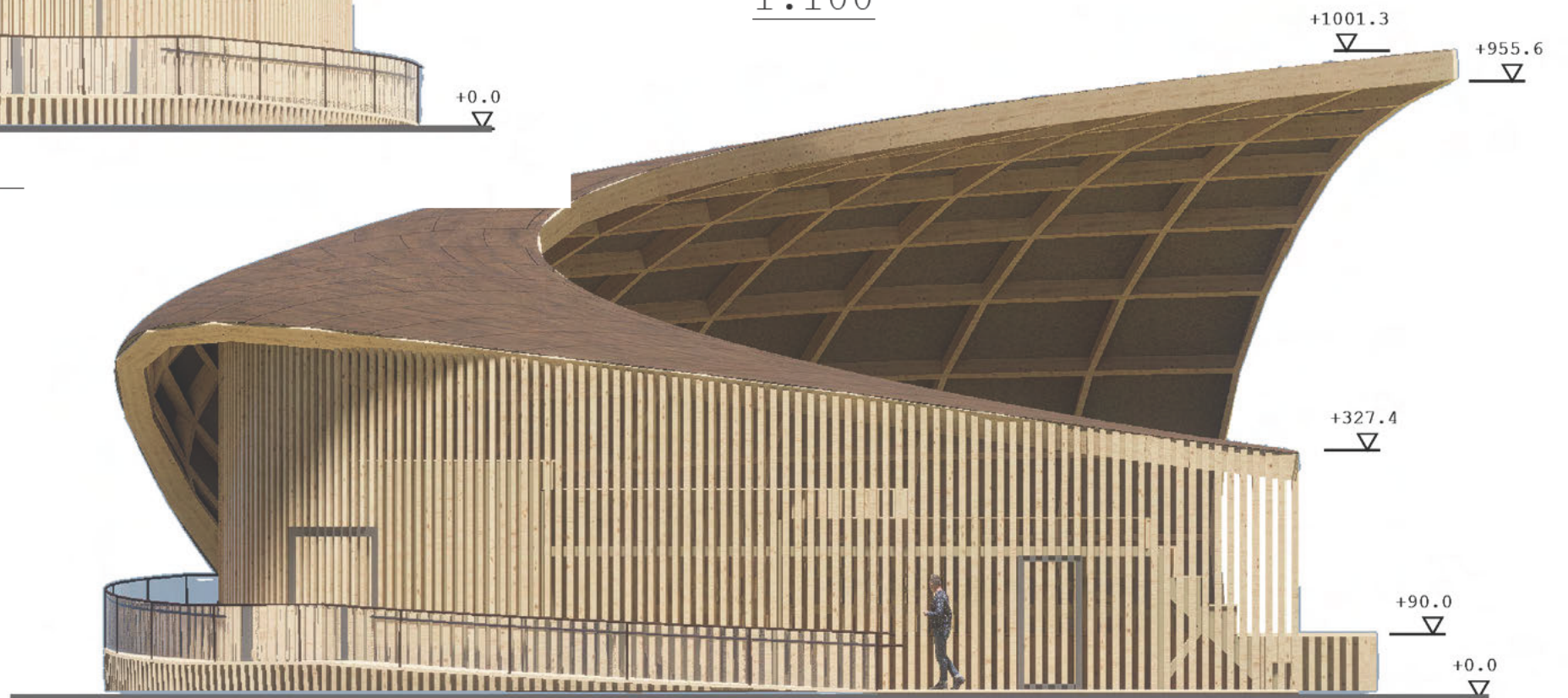
Julkisivu Luoteeseen
1:100

Paviljonki on suunniteltu valmistettavaksi kauniisti ikääntyvistä materiaaleista. Rakenteissa on käytössä Metsä Woodin Kerto LVL -tuoteperheen Q-panel ja S-Beam. Puu on jätetty näkyväksi osaksi rakennetta tuomaan inhimillistä ja lämmintä tunnelmaa. Paviljonkirakennus on täten myös hyvä mahdollisuus esitellä puurakentamisen osaamista Suomessa.



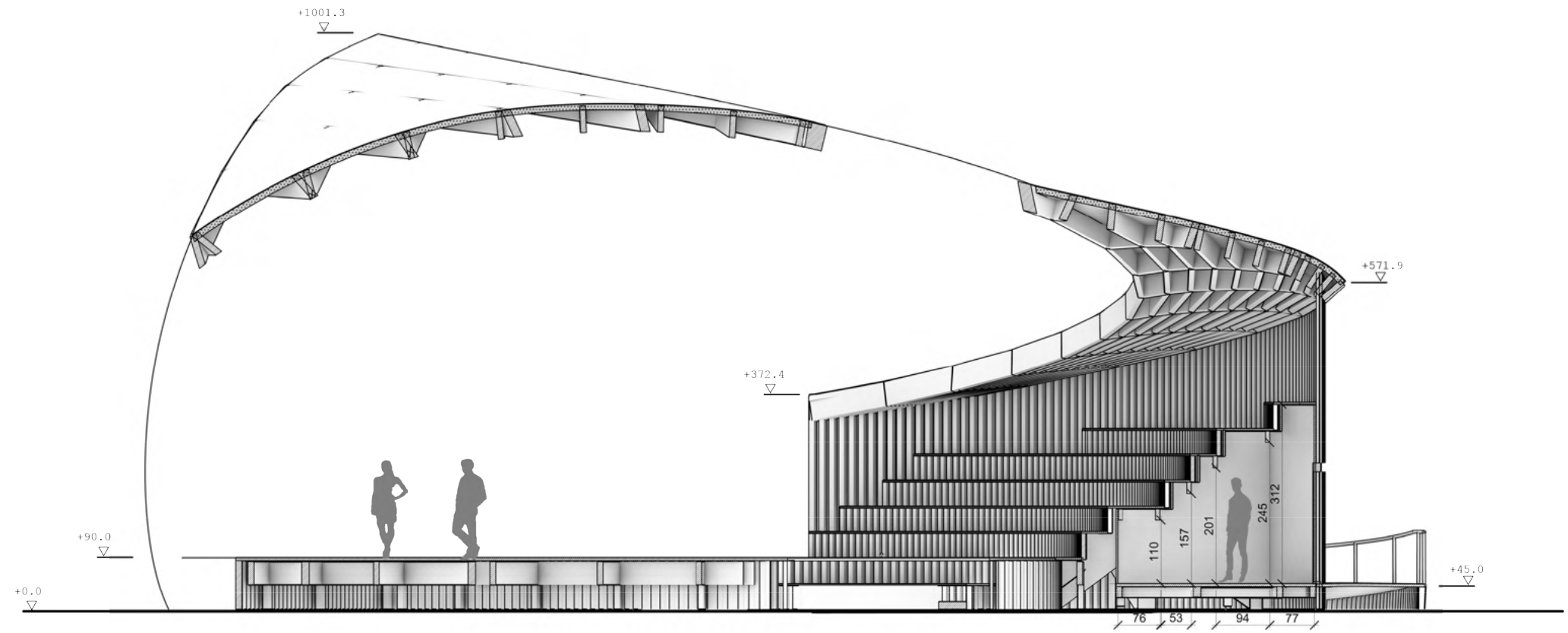
Julkisivu Kaakkoon
1:100

Julkisivu Lounaaseen
1:100



Kattopinta puolestaan on suunniteltu kestämaan ympäristön vaihteluita sekä suojaamaan puupintoja säältä, luoden samalla näyttävän kokonaisuuden yhdessä puurakenteen kanssa.

Paviljongin akustiikalla on tärkeä vaikutus käyttömukavuuteen kuin myös ympäröivään kaupunkitilaan. Häiritsevä melu on pyritty minimoimaan niin, että lava on suunnattu pois ympäröivästä asutuksesta. Esiintymisalueen taakse jäävä seinärakenne on suunnattu niin, että ääniaallot eivät voi suoraan edetä kohti asuinrakennuksia. Seinärakenteeseen on upotettu akustiikkalevyjä absorboimaan suoria ääniä sekä kaikuja. Asutuksen ja lavan väliin on myös suunniteltu uusi istutusalue, jonka kasvillisuus toimii äänivallina.



Leikkaus A
1:100

Julkisivu Koilliseen
1:100



Kuuntelukokemusta ja äänen kulkeutumista on puolestaan pyritty parantamaan suuntaamalla ympäröivät pinnat kohti yleisöä sekä minimoimalla häiritsevän kaikumisen mahdollisuus. Paviljongin sisäisessä mitoituksessa on otettu huomioon äänilähteen ja vastapäisen seinän suhde toisiinsa, jotta kaikuja ei muodostuisi. Rakenne on jätetty osittain läpinäkyväksi, jotta se absorboisi ääniaaltoja ja vähentäisi häiriöitä akustiikassa. Tällä pyritään myös vähentämään näkyvyyden katvealueista aiheutuvaa häirtä sekä ilkeivallan mahdollisuutta.