



ÄÄNEKOSKI

Tulevaisuus asuu täällä

Graafinen ohjeisto

11/2017



Sisältö

- 2 / Sisällys & Alkusanat
- 3 / Tunnus
- 6 / Värit
- 7 / Typografia
- 8 / Graafinen elementti
- 9 / Kuvamaailma
- 12 / Sovellusesimerkkejä
- 21 / Vaakuna

Yhtenäinen ilme vahvistaa kaupungin positiivista mainetta

Äänekosken visuaalisuus luo mielikuvan nykyaikaisesta kehittyvästä kaupungista, jossa luonto, ihminen ja uusi teknologia kohtaavat ja elävät sulassa sovussa. Uusi ilme vahvistaa Äänekosken kaupungin mainetta elinvoimaisena ja kansainvälisenä elinkeino- ja matkailukaupunkina.

Tämä ohjeisto sisältää Äänekosken kaupungin graafiset peruselementit ja ohjeet niiden käytöstä. Ohjeiden johdonmukainen käyttö luo kaupungille visuaalisen identiteetin, joka erottuu myönteisellä tavalla muista.

Ohjeisto on tehty Äänekosken sisäiseen käyttöön henkilöille, jotka vastaavat ilmeestä tai sen suunnittelusta ja teettämisestä. Tarvittaessa ohjeiston voi toimittaa ulkopuoliselle suunnittelu- tai mainostoimistolle, kirjapainolle tai muulle yhteistyökumppanille.

Visuaalisen ilmeen osia ovat tunnus, värit, typografia ja kuvamaailma. Kaikkia elementtejä ei ole tarkoitus käyttää yhtäaikaan, vaan tarkoitus on, että yhtenäisen visuaalisen ilmeen osatkin viestivät kokonaisuudesta. Myös oikeat mittasuhteet ovat käytössä tärkeitä!

Graafiset elementit voi ladata käyttöön www.aanekoski.fi/tunnukset



Väriäinen tunnus
valkoisella pohjalla



Valkoinen tunnus tumman
kuvan päällä. Huolehdi
riittävästä näkyvyydestä.



Valkoinen tunnus
vihreällä pohjalla



Musta tunnus yksiväri-
painatuksissa.

1.1 Äänekosken tunnus

Äänekosken tunnus on nimeltään Tulevaisuuden koski. Tunnuksessa luonnon ja teollisuuden symbioosista kasvaa luottamus tulevaisuuteen.

Tunnus rakentuu nimilogosta ja tunnuskuviosta. Äänekosken nimilogo – sanan Äänekoski visualisoitu kirjoitusasu – on kirjoitettu siniharmaalla versaalilla Museo Sans -fontilla.

Tunnuskuvio on aina nimilogon päällä. Väriällisen tunnuskuvioiden vihreä pisara kuvaa luontoa, tummanharmaa teollisuutta ja kaupunkimiljöötä sekä turkoosinsininen uutta ympäristöystävällistä teknologiaa. Äänekosken tunnus voi esiintyä myös kokonaan valkoisena tai mustana.

Tunnuksen väri vaihtoehdot ovat oheisissa malleista. Ensisijaisesti käytetään väriällistä tunnusta valkoisella pohjalla. Jos sijoitat tunnuksen kuvan päälle, varmista riittävä väri kontrasti tunnuksen ja taustan välillä.

Tunnuksesta on saatavilla png- ja jpg-versiot sähköiseen käyttöön sekä eps- ja pdf-versiot painokäyttöön. Lisäksi tunnus on saatavilla alkuperäisessä InDesign-muodossa. Tunnuksen voi ladata osoitteesta www.aanekoski.fi/tunnukset.

SUOJA-ALUE



MINIMILEVEYS



SOME PROFIILIKUVAESIMERKKEJÄ



Instagram 110x110 px
Facebook 180x180 px
LinkedIn & Twitter 400x400 px

1.2 Tunnuksen käyttö

Äänekosken tunnuksen toistamiseen käytetään aina originaalitiedostoa. Sen muotoja, värejä tai mittasuhteita ei saa muuttaa, vaan tunnus skaalataan aina 1:1 suhteessa.

Suoja-alue

Tunnuksen lähiympäristö rauhoitetaan suoja-alueella muilta visuaalisilta elementeilä. Suoja-alueen minimikoko on nimilogon versaalikirjainten korkuinen (x).

Minimikoko

Tunnuksen minimileveys painotuotteissa on 15 mm.

Äänekosken kaupungin sivuilta ladattavissa tunnuksissa on otettu suoja-alue huomioon. Tunnuksen voi ladata osoitteesta www.aanekoski.fi/tunnukset.



MINIMILEVEYS



20 mm

1.3 Äänekosken brändilupaus

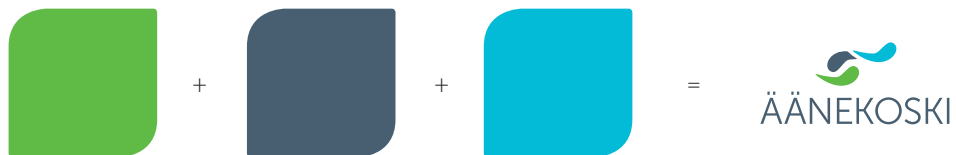
Äänekosken brändilupaus on Tulevaisuus asuu täällä. Yksi yhteinen päälupaus kaikille kohderyhmille tekee brändistä yhtenäisen ja mahdollistaa tehokkaan brändiviestinnän.

Brändilupausta voivat käyttää myös Äänekosken seutua edustavat yritykset ja organisaatiot.

Tulevaisuus asuu täällä -tunnuslause kirjoitetaan Museo Sans 300 -kirjasimella Äänekosken nimilogon alle yhtä leveänä kuin nimilogo. Brändilupausta käytetään aina yhdessä tunnuksen kanssa värillisenä, valkoisena tai mustana.

Tunnuksen ja brändilupauksen voi ladata osoitteesta www.aenekoski.fi/tunnukset

PÄÄVÄRIT



Vihreä
CMYK 65-0-100-0
sRGB 101-179-46
PMS 369

Siniharmaa
CMYK 75-55-40-20
sRGB 75-94-113
PMS 7545

Turkoosinsininen
CMYK 75-0-15-0
sRGB 0-180-213
PMS 311

NEUTRAALIT LISÄVÄRIT



Musta
CMYK 0-0-0-100
RGB 0-0-0
PMS Process Black



Valkoinen
CMYK 0-0-0-0
RGB 255-255-255
PMS Process White

SÄVYJEN VAALENNUS



Värit
Värejä voi tarvittaessa vaalentaa 0-100 %.

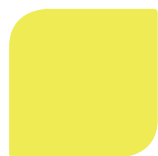


Neutraali harmaa
Mustaa sävyä voi tarvittaessa vaalentaa 0-100 %.

LISÄVÄRIT



Punainen
CMYK 0-75-60-0
sRGB 235-94-87
PMS 7416



Keltainen
CMYK 8-0-80-0
sRGB 246-233-70
PMS 101



Vaalea turkoosi
CMYK 32-0-22-0
sRGB 187-222-210
PMS 566



Hiekka
CMYK 10-15-40-0
sRGB 235-215-168
PMS 7500



Harmaanruskea
CMYK 36-33-38-14
sRGB 160-151-141
PMS Black0961

1.2 Värit

Äänekosken päävärimaailma henkii luonnon (vihreä), teollisuuden ja kaupunkimiljöön (siniharmaa) sekä uuden ympäristöystävällisen teknologian (turkoosinsininen) kohtaamista.

Päävärien maailmaa voi elävöittää käyttämällä lisävärejä esimerkiksi Power Point -esityksessä tai esitteiden taitossa. Värimaailmaa voi tarpeen mukaan toonata vaaleammaksi 0-100 %. Tunnuksen värejä ei kuitenkaan saa muuttaa.

Museo Sans

Painetut materiaalit / Museo Sans

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890

Museo Sans 100 Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890*

Museo Sans 300

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890

Museo Sans 300 Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890*

Museo Sans 500

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890

Museo Sans 500 Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890*

Museo Sans 700

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890**

Museo Sans 700 Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890***

Museo Sans 900

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890**

Museo Sans 900 Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ^ÄÄÖ
1234567890***

Webbisivut / Museo Sans tai Sans Serif

Sähköposti ja sähköinen lomakkeisto / Museo Sans tai Trebuchet

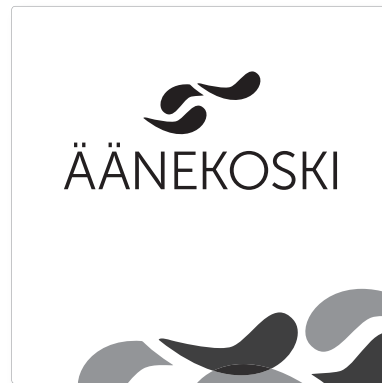
3. Typografia

Typografia viestii myös äänekoskelaisella äänen-sävyllyllä. Yhtenäinen typografia on tärkeää visuaalisen viestinnän toimivuuden kannalta.

Äänekosken kaupungin viestinnässä käytetään Museo Sans-kirjasinta. Se on moderni, geometrinen ja selkeä sans serif -kirjasin, joka sopii niin näyttöfontiksi kuin pitkiin teksteihinkin. Kirjasinperhe on maksullinen ja se on ostettavissa osoitteesta <https://www.myfonts.com/fonts/exljbris/museo-sans/>

Museo Sans -kirjasinperhettä käytetään ensisijaisesti kaikessa Äänekosken viestinnässä. Ellei sitä ole saatavilla, käytetään sähköpostissa ja sähköisissä lomakkeissa Trebuchet-kirjasintyyppiä.

Kirjasimen väri on musta, vihreä tai valkoinen.



4. Graafinen elementti

Äänekosken graafinen elementti jatkaa tunnuskuviosta tuttua pisaroiden liikettä.

Elementti sijaitsee joko taiton oikeassa alanurkassa tai se on rajattu yhtä leveäksi kuin nimilogo. Graafisen elementin väri- vaihtoehdot ja sijoituksen suhteessa tunnuksen ja taittoon näet oheisista malleista.



5.1 Kuvamaailma

Äänekosken Tulevaisuus asuu täällä -pääkuvamaailma rakentuu kuvapareista, joissa lapsi katselee tulevaisuuteen luottavaisin mielin. Kuvaparin toinen kuva edustaa Äänekosken seutua, luontoa tai ekologista kehitystä.

Kuvat ovat kaartuneita dynaamisesti oikealle. Kuvamuoto jatkaa Äänekosken logon kaarevaa linjaa.



ASUKKAAT

Hyvä arki
asuu täällä



VIERAILIJAT

Vastakohtien
kauneutta



YRITYKSET JA YRITTÄJÄT

Juuret luonnossa –
tulevaisuus
hitechissa



YRITYKSET JA YRITTÄJÄT

Biotalouden
edelläkävijä



5.2 Kuvamaailma

Pääkuvaparia voi muokata sopivaksi eri kohderyhmille: asukkaille, vierailijoille ja yrittäjille. Kuvaparit muodostuvat kuvista, joilla on kerronnallinen suhde toisiinsa.

Kuvista välittyy Äänekosken tavoitemielikuva: moderni kaupunki keskellä maaseutua.

Kaupunkimaisuus ja kansainvälisyys

Äänekoski on hyvien yhteyksien keskellä sijaitseva useiden kansainvälisesti menestyvien yritysten kotipaikka.

Hyvä arki

Puhdas luonto ympärillä, viihtyisä asuinympäristö, työpaikka ja hyvät peruspalvelut.

Hitech

Äänekoski on korkean teknologian paikkakunta: Se on luonnon ja teknologian ainutlaatuinen yhdistelmä sekä uuden biotalouden edelläkävijä.



5.3 Kuvamaailma

Dynaamisesti rakentuva kuvamaailma on oleellinen osa Äänekosken yhtenäisen ja samalla elävän brändin rakentamista ja ylläpitoa.

Tulevaisuus asuu täällä -brändikerrontaa elävöitetään äänekoskelaisilla kuvilla asukkaista, kaupunkimiljööstä, urheilu- ja kulttuuritapahtumista, elinkeinon harjoittamisesta ja luonnosta. Äänekoskelaiset rakentavat myös itse kaupunkikuvaa sosiaalisessa mediassa.

Äänekosken kuvat ovat aitoja ja nuorekkaita.

Aitous tarkoittaa

- kuvissa on aitoja äänekoskelaisia ja ympäristöä
- kuvat ovat luontevia, eivät kiiltokuvamaisia

Nuorekkuus tarkoittaa

- kuvat ovat valoisia, värikkäitä ja optimistisia
- mustavalkoiset kuvat tuovat elävyyttä kerrontaan
- kuvissa on tekemisen meininkiä, toimintaa ja liikettä


ÄÄNEKOSKI



Otsikko otsikko
Alaotsikko



mmolor simaio et
ta asplen tiunt.

im quidesti vole-
uam. Rum eseret
lores molori des-
errum aut occum
serum anda quam

inima gnumst iol-
iliqui cupta nobis
us est dit ex eum.
liquo quis exper-
lore rem quossit
erum estiore apid
saim aut ea dolor
to eris maxmpor
a pa cone rest es
ur sit porecto quis
usdam, qui ium id


ÄÄNEKOSKI
ÄÄNEKOSKEN KAUPUNKI
Hallintokatu 4
44100 Äänekoski
p. 020 632 2000
kirjaamo@aaenekoski.fi
aaenekoski.fi



Ammattinimike
ETUNIMI
PITKÄ SUKUNIMI
etunimi.sukunimi@aaenekoski.fi
p. 000 000 000


ÄÄNEKOSKI
ÄÄNEKOSKEN KAUPUNKI
Hallintokatu 4
44100 Äänekoski
p. 020 632 2000
kirjaamo@aaenekoski.fi
aaenekoski.fi




ÄÄNEKOSKI
Tulevaisuus asuu täällä

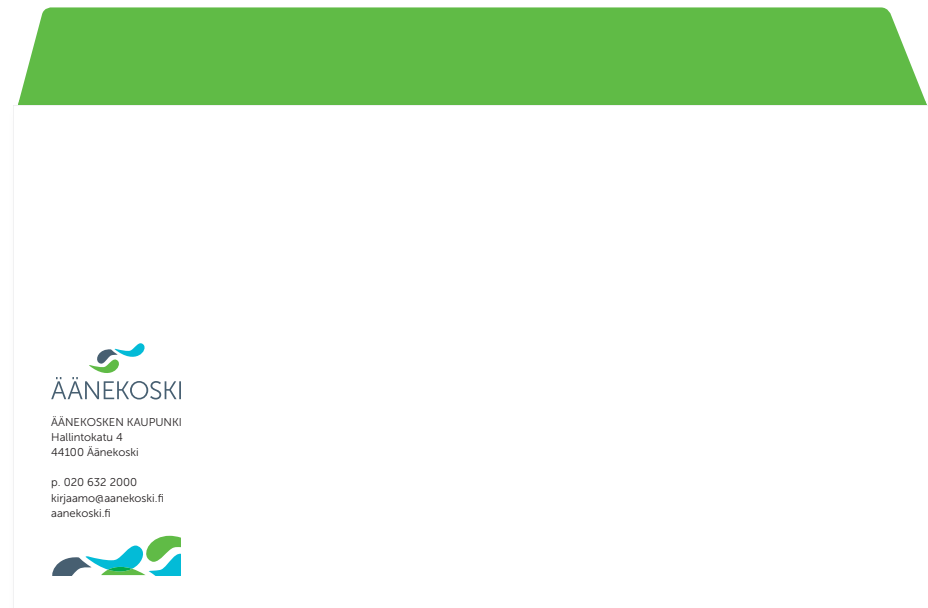




ÄÄNEKOSKI
Tulevaisuus asuu täällä



6.1 Lomakkeisto

- tiedotteiden ym. kansilehti ja kirje- sekä word-lomake (a4)
- kirjekuoret (C4 ja C5)
- kaksipuoleinen käyntikortti (90x50 mm)
(valko- ja vihreäpohjainen vaihtoehto kakkospuolelle)





ÄÄNEKOSKI



ÄÄNEKOSKEN KAUPUNKI
Hallintokatu 4
44100 Äänekoski
p. 020 632 2000
kirjaamo@aanekoski.fi
aanekoski.fi

x Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur?

Aciamus quoditae

Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur.

Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur. Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur.

1.5x Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur?


Aciamus quoditae

Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur.

Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur. Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas.

ÄÄNEKOSKI

ÄÄNEKOSKEN KAUPUNKI
Hallintokatu 4
44100 Äänekoski
p. 020 632 2000
kirjaamo@aanekoski.fi
aanekoski.fi



2x Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur?

Nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur?

Aciamus quoditae lorem ipsum


Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur. Ovid ut que eos audae ra quis dit, se nimirullo eostota tqisquas expero to tota atetur.

lipidus auta sectis endi sit omnim aut explaut aceste dem repedit, ipsunt abor min et apient qui of- ficit aturiti onecus que iumet as qui odi ulpa nosae landi dolorep eratur molupit et andam alicias

piduciendit re nemque poriam elecum volora quatur simus as nus dolorenditi consequia se nam que nosam non repelest essequae illorem non repelest essequae il- lorem.

ÄÄNEKOSKI

ÄÄNEKOSKEN KAUPUNKI
Hallintokatu 4
44100 Äänekoski
p. 020 632 2000
kirjaamo@aanekoski.fi
aanekoski.fi



6.2 Ilmoitukset

Lehti-ilmoittelun 1:1 taittomalleja ilman kuvaa.

Visuaalisten elementtien ja tekstin suoja-alueen minimikoko on nimilogon versaalikirjainten korkuinen (x). Lehti-ilmoitusten ympärille tulee 0,25 mm paksuinen musta viiva.

Ingressi Museo Sans 300, koko 8-9,5 pt, välistys 10,5 pt, väri musta **Otsikko** Museo Sans 300, koko 14-16 pt, välistys 16 pt, väri vihreä **Leipäteksti** Museo Sans 300, koko 7-9 pt, välistys 8-10 pt, väri musta. **Osoitteisto** Museo Sans 300, koko 6,5 pt, välistys 9 pt, väri musta. Kaikki tekstit tasataan vasemalle.


ÄÄNEKOSKI
Tulevaisuus asuu täällä

Vastakohtien kauneutta

Äänekoski on täynnä vastakohtien kauneutta. Se yhdistää luonnon hio-mattoman kauneuden ja korkean teknologian loppuun hiotut ratkaisut. Tähän on helppo tulla: valtatie kulkee ihan vierestä, ja matkaa Jyväskylän lentokentälle on alle puoli tuntia.

Äänekoski on täynnä vastakohtien kauneutta.




ÄÄNEKOSKI

Tulevaisuus asuu täällä

Äänekoski on moderni kaupunki maaseu-dun syleilyssä, ja kansainvälisesti tunnet-tujen tuotteiden koti. Se on biotalouden edelläkävijä – Suomen bioprovinsi. Hyvä arki työpaikkoineen ja palveluineen asuu Äänekoskella. Täällä on parhaat tontit, ja täällä menestyään myös urheilussa.

Täällä asuu tulevaisuus.



6.3 Brändi-ilmoitukset

Äänekosken pääkuvamaailma rakentuu kuvapa-reista, joissa lapsi katselee tulevaisuuteen luotta-vaisin mielin. Kuvaparin toinen kuva edustaa Ääne-
kosken seutua, luontoa tai ekologista kehitystä.

Kuvat ovat kaartuneita dynaamisesti oikealle. Kuvamuoto jatkaa Äänekosken logon kaarevaa linjaa.

Lehti-ilmoittelun kuvallinen vaakataittomalli.




ÄÄNEKOSKI
Tulevaisuus asuu täällä

Vastakohtien kauneutta

Äänekoski on täynnä vastakohtien kauneutta. Se yhdistää luonnon hio-mattoman kauneuden ja korkean teknologian loppuun hiotut ratkaisut. Tänne on helppo tulla: valtatie kulkee ihan vierestä, ja matkaa Jyväskylän lentokentälle on alle puoli tuntia.

Äänekoski on täynnä vastakohtien kauneutta.



6.4 Brändi-ilmoitukset

Lehti-ilmoittelun pystytaittomalli kuvalla




ÄÄNEKOSKI
Tulevaisuus asuu täällä

Biotalouden edelläkävijä

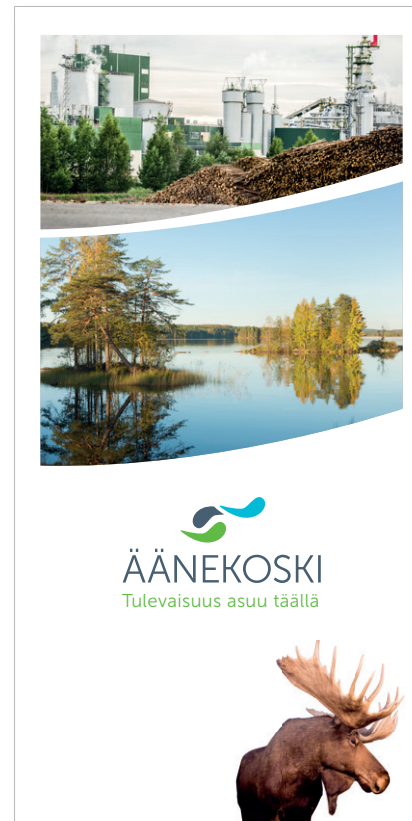
Äänekoski on biotalouden edel-läkävijä – Suomen bioprovinsi. Moderni kaupunki maaseudun syleilyssä on monien kansainväli-sesti tunnettujen tuotteiden koti.





6.5. Muita painotuotteita

- tienvarsitaulut, roll-upit
- esitteet
- tekstiilipainatukset



6.6. Sähköinen esittely



6.7. Tietokoneen taustakuva





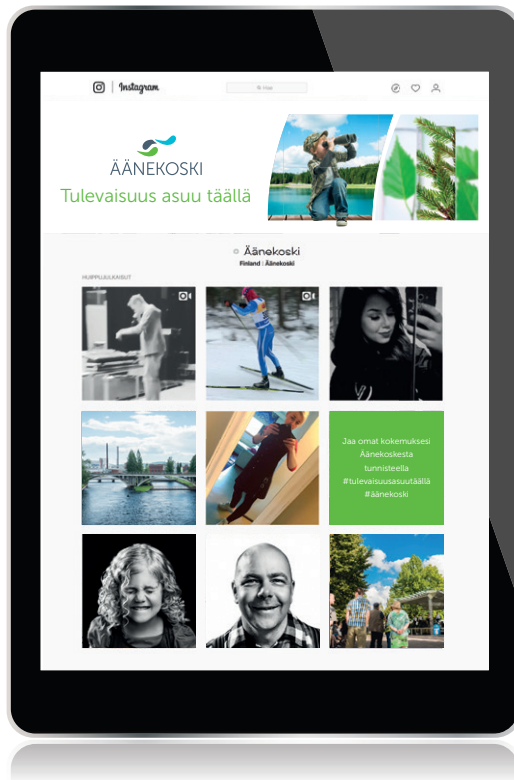
6.8. äänekoski.fi/ tulevaisuusasuutäällä

- Äänekoskelaisia osallistetaan sosiaalisen median sekä asukkaista ja asumisesta kertovien videotarinoiden avulla.
- Webbisivut toimivat responsiivisesti desktop- ja mobiililaitteilla
- Aloitus videotarinalla* tai vaihtuvilla kuvilla



6.9. Sosiaalinen media

Äänekoskelaisia osallistetaan sosiaalisen median sekä asukkaista ja asumisesta kertovien videotarinoiden avulla (Facebook, Instagram, Twitter, Youtube). Mukaan voi kutsua omia tulevaisuuden ääniä bloggareiksi ja vloggareiksi. Tärkeää on esitellä myös ihmisiä, kuuluisuuksia ja tulevaisuuden lupauksia sekä tavallisia arjen sankareita #äänekoski #tulevaisuusasuutaällä





7. Vaakuna

Äänekosken vaakunan on suunnitellut Olof Erikson. Sen sinisessä kentässä on kolme vasemmalle lentävää hopeakurkea.

Vaakunan suoja-alue on puolet vaakunan vaakamitasta. Suoja-alueen sisään ei saa sijoittaa muuta tekstiä tai visuaalisia elementtejä. Vaakunan muotoa ei saa muuttaa.

Vaakuna on tarkoitettu kaupungin virallisen toiminnan ja luottamusorganisaation symboliksi ja arvokkaaseen edustukseen. Vaakunaa käytetään mm. luottamuselinten kokousasiakirjoissa ja kaupunkiviireissä. Vaakunan käyttö on perusteltua myös koulujen päästötodistuksissa sekä kaupungin rakennusten nimikylteissä. Vaakunan käytöstä on sovittava kaupungin viestinnästä vastaavan hallintojohtajan kanssa.

Muulloin käytetään kaupungin tunnusta.



ÄÄNEKOSKI

Ovid ut que eos audae ra quis dit, se niminullo eostota tquisquas expero to tota atetur?

Aciamus quoditae

Ovid ut que eos audae ra quis dit, se niminullo eostota tquisquas expero to tota atetur.

Ovid ut que eos audae ra quis dit, se niminullo eostota tquisquas expero to tota atetur. Ovid ut que eos audae ra quis dit, se niminullo eostota tquisquas.



ÄÄNEKOSKEN KAUPUNKI
Hallintokatu 4
44100 Äänekoski
p. 020 632 2000
kirjaamo@aanekoski.fi
aanekoski.fi



7.1 Vaakunan käyttö- esimerkkejä

- kirje- ja word-lomake (a4)
- lehti-ilmoituksia



Ovid ut que eos audae ra quis dit, se niminullo eostota tquisquas expero to tota atetur? Niminullo eostota tquisquas expero to tota atetur?

Aciamus quoditae lorem ipsum

Ovid ut que eos audae ra quis dit, se niminullo eostota tquisquas expero to tota atetur. Ovid ut que eos audae ra quis dit, se niminullo eostota tquisquas expero to tota atetur.

Ipidus auta sectis endi sit omnim aut explaut aceste dem repedit, ipsunt abor min et apient qui officit aturiti onecus que iumet as qui odi ulpa nosae landi dolorep eratur molupit

et andam alicias piduciendit renemque poriam elecum volora quatur simus as nus dolorenditi consequia se nam que nosam non repelest essequae illorem non repelest essequae



ÄÄNEKOSKEN KAUPUNKI
Hallintokatu 4
44100 Äänekoski
p. 020 632 2000
kirjaamo@aanekoski.fi
aanekoski.fi

